

Communiqué de presse du Luxembourg City Tourist Office
Luxembourg, le 25.1.2017



Festival Printemps Musical 2017 à Luxembourg: Neuf concerts avec musique du monde et jazz

Le Luxembourg City Tourist Office (LCTO) a le plaisir de présenter le programme du festival de musique annuel Printemps Musical, qui aura lieu du 24 février au 21 avril 2017 dans diverses salles de Luxembourg-ville. Une fois de plus, ce festival de renommée présente une affiche prestigieuse, passant de la salle Den Atelier à Neimënster ainsi qu'au Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

Au programme figurent BJ Scott « Satin Dolls » avec un bel hommage aux grandes voix du jazz et du blues; le célèbre batteur Billy Cobham & Luxembourg Jazz Orchestra; de la musique du monde avec Belem & Friends; un concert « best of » et un hommage à Tom Waits avec Rebekka Bakken; Akua Naru dans un concert hip hop alliant cuivres et instants poétiques, du pop/world hébreu avec Noa & Gil Dor; de la musique du monde teintée de latin jazz avec Snow Owl; Yuri Buenaventura qui présente son actuel album « Paroles » et du jazz fusion avec le batteur incroyable Steve Gadd.

Il s'agit de la 35^{ième} édition de ce festival renommé qui affiche chaque année une dizaine de concerts qui sont en grande majorité axés autour du jazz et de la musique du monde. Avec ce répertoire, le festival Printemps Musical comble une niche musicale et marque l'offre culturelle de la capitale luxembourgeoise. En organisant des festivals et événements de grande envergure, pérennes et durables, le Luxembourg City Tourist Office positionne Luxembourg comme destination touristique et culturelle internationale et attire chaque année des milliers de visiteurs.

Vendredi, le 24.2.2017 à 20h00
Neimënster, 28 rue Münster, L - 2160 Luxembourg
BJ SCOTT "SATIN DOLLS"

Une évocation des plus belles voix du blues-jazz !

A l'occasion de l'anniversaire des 100 ans de la naissance de Billie Holiday, B.J Scott a réalisé en 2015 un vieux rêve en rendant hommage à cette icône et à toutes les grandes chanteuses blues-jazz qu'elle a influencées (Nina Simone, Dinah Washington...). BJ nous donne par sa voix et sa personnalité exceptionnelles, l'occasion de découvrir ou redécouvrir des grands standards ainsi que des perles cachées d'une époque trop souvent oubliée. Coach emblématique de " The Voice Belgique ", BJ a rencontré, ces 5 dernières années, de très jeunes chanteuses douées et passionnées par cette musique. Avec elles, elle réalise aujourd'hui la connexion entre les émotions musicales de son enfance et la jeune génération.

Carmen, sa finaliste de l'année de 2015 est sa première invitée dans Satin Dolls. Par la chaleur de sa voix et la simplicité de ses interprétations (qui rappelle parfois Julie London), elle incarne cette musique qui n'a plus d'âge ni de frontières apportant toute sa saveur et sa fraîcheur au spectacle.

La complicité vocale de ces deux artistes procure des frissons et les arrangements musicaux épurés nous rapproche de l'esprit de ces grandes dames qui ont rendu ce style légendaire. Avec son humour et son charisme naturels, en maîtresse de cérémonie B.J. Scott nous fait revivre avec Satin Dolls une époque de sensualité musicale emplies d'émotions pures.

Beverly Jo Scott - chant & guitare
Carmen Araujo Santamaria - chant
Patrick Deltenre - guitare & chœurs
Trui Amerlinck – contrebasse & chœurs
www.bjscott.com
Prix d'entrée: 30€ + taxes de prévente
www.luxembourg-ticket.lu / www.neimenster.lu

Mercredi, le 8.3.2017 à 20h30

Den Atelier, 54 rue de Hollerich, L – 1740 Luxembourg

BILLY COBHAM & LUXEMBOURG JAZZ ORCHESTRA

Largement considéré comme « le plus grand batteur au monde » et salué pour son ingéniosité musicale, le maître du jazz fusion Billy Cobham, âgé de 72 ans, n'a rien perdu de sa créativité. Il garde les yeux rivés sur la prochaine étape de sa longue carrière artistique, avec plusieurs projets visionnaires à l'horizon. Musicien d'avant-garde aux multiples talents, Billy Cobham a toujours été un artiste précurseur, que ce soit en tant que batteur, percussionniste, compositeur, producteur, éducateur ou encore chasseur infatigable de tendances musicales. Déployant encore la même énergie et la même exubérance que dans sa jeunesse, il trace sa route tout en étant toujours aussi passionné par l'innovation et l'influence de sa musique sur le monde. Billy Cobham et le Luxembourg Jazz Orchestra interpréteront principalement des morceaux de l'album « Broad Horizon », plébiscité dans le monde entier.

www.billycobham.com
www.ljo.lu
Prix d'entrée: 30€ + taxes de prévente
www.luxembourg-ticket.lu / www.atelier.lu

Vendredi, le 10.3.2017 à 20h00

Neimënster, 28 rue Münster, L-2160 Luxembourg

BELEM & FRIENDS

Didier Laloy (accordéon) et Kathy Adam (violoncelle), deux musiciens atypiques, hors pair qui se connaissent et partagent les scènes depuis de nombreuses années. Depuis longtemps, le désir de flirter avec la musique de chambre les animait, et sans oublier la part expressive qui les a construits, ils nous offrent aujourd'hui un florilège de compositions au carrefour de leurs expériences. Une musique simple et forte, subtile et surprenante, où les souffles et les silences croisent avec élégance les rythmes les plus fous. Les images se succèdent, s'entrechoquent, se caressent pour nous conduire vers un univers singulier qui se construit tout au long de ce voyage musical. Le plaisir qu'ils prennent à jouer ensemble devient palpable, et alors la maîtrise qu'ils ont de leur instrument, la joie qui émane de leur musique nous emporte et ne nous laisse pas indifférent. Duo doux et audacieux, une rencontre tant attendue de deux artistes généreux. Dès sa naissance, le duo a voulu rester attentif aux rencontres. Pour ce concert exceptionnel, le duo animé par l'envie de se laisser surprendre invite des artistes d'horizons différents.

Avec l'Ensemble Quartz, c'est le plaisir de l'orchestre et de l'écriture fine, avec Nicolas Achten l'ouverture aux musiques Baroques et avec Constantinople, la rencontre entre l'orient et l'occident.

Ces univers musicaux s'alternent et s'entremêlent formant avec audace une musique unique et sans frontières. L'auditeur se laisse emporter d'un côté à l'autre des océans, au gré des époques et des styles, sans avoir le temps de s'en rendre compte.

P.O. Box 181
L-2011 Luxembourg
www.lcto.lu

Kathy Adam, violoncelle
Didier Laloy, accordéon diatonique
Nicolas Achten, chant, théorbe
Gérard Noack, flûte
Thierry Cammaert, hautbois
Daniel Demoustiez, basson
Mathieu Roskam, clarinette
Kiya Tabassian, setar, chant
Didem Basar, kanun
<http://www.zigzagworld.be/index.php/artists/didier-laloy/10-artists/110-belem-friends>
Prix d'entrée: 30€ + taxes de prévente
www.luxembourgticket.lu / www.neimenster.lu

Mardi, le 14.3.2017 à 20h30
Den Atelier, 54 rue de Hollerich, L – 1740 Luxembourg
REBEKKA BAKKEN

Rebekka Bakken compte sans aucun doute parmi les voix féminines les plus marquantes d'Europe. Son style couvre plusieurs genres musicaux et le jazz n'est pas son "seul" talent: Rebekka Bakken peut également nous entraîner avec délicatesse dans un univers blues, profondément attaché au terroir, aux accents soul et agrémenté de quelques sonorités folk voire légèrement country. Si cette artiste norvégienne peut chanter sur plus de trois octaves, elle ne met pas sa tessiture au service de sa virtuosité. Pour Rebekka Bakken, son amplitude vocale est avant un outil, qui lui permet de raconter ses histoires. En tant qu'auteure-compositrice et interprète, elle veille à soigner ses textes, qui jouent un rôle à peu près aussi important que sa musique. Depuis ses tout débuts, Rebekka Bakken ne cesse d'enthousiasmer les critiques et le public; son premier album "The Art of How to Fall" a été immédiatement récompensé en 2003 par deux disques d'or en Allemagne et en Autriche. Tout au long de sa brillante carrière, le succès de Rebekka Bakken ne s'est jamais démenti. La chanteuse norvégienne a notamment obtenu deux autres disques d'or en Allemagne, a été nommée plusieurs fois aux ECHO Jazz Awards et a déjà remporté un Amadeus Award, le prix musical le plus prestigieux d'Autriche. Il ne fait aucun doute que cette artiste norvégienne a su développer au fil des années une communauté fidèle de fans, qui auront d'ailleurs l'occasion de se réjouir tout particulièrement cette année: au printemps 2017, Rebekka Bakken partira en tournée avec un répertoire "best of" ainsi qu'un hommage à Tom Waits.

www.jazzecho.de/rebekka-bakken/home
Prix d'entrée: 30€ + taxes de prévente
www.luxembourg-ticket.lu / www.atelier.lu

Mercredi, le 22.3.2017 à 20h30
Den Atelier, 54 rue de Hollerich, L – 1740 Luxembourg
AKUA NARU

Akua Naru, la "First Lady" du global hip hop revient sur le devant de la scène avec une nouvelle tournée européenne en 2017! Après avoir assuré quelque 40 concerts en Allemagne en 2016, elle sera de retour en mars 2017 dans le cadre d'une tournée étendue avec en bagage musical la présentation de son album actuel "The Miner's Canary". Akua Naru redonne toutes ses lettres de noblesse au rap conscient féminin que l'on croyait déjà oublié. Il suffit d'écouter une seule de ses chansons pour prendre immédiatement conscience que cette artiste a déjà acquis une grande maturité. Un voyage de deux ans, au cours duquel elle n'a cessé de se produire en tant que musicienne, lui a permis de traverser l'Asie du Sud Est, puis de découvrir la Chine avant de faire une halte en Allemagne sur le chemin du retour. Sonorités et rythmes africains, influences du jazz, du blues et de la soul... La musique rythmée d'Akua Naru fait parfaitement écho à sa voix résolument expressive et nous envoûte en nous enveloppant d'un son dont il est très difficile de se passer. Un talent

incontestablement à la hauteur des plus grandes rappeuses poètes, comme Lauryn Hill ou Bahamadia.

www.akuanaru.com

Prix d'entrée: 25€ + taxes de prévente

www.luxembourg-ticket.lu / www.atelier.lu

Jeudi, le 23.3.2017 à 20h00

Conservatoire de la Ville de Luxembourg, 33 rue Charles Martel, L – 2134 Luxembourg

NOA IN CONCERT & GIL DOR, MUSICAL DIRECTOR & GUITAR

Noa & Gil Dor – Un duo exceptionnel ! En 1990, Gil Dor entame une collaboration artistique avec Achinoam Nini, aujourd'hui célèbre dans le monde entier sous le nom de Noa. Les deux artistes se sont produits sur les scènes les plus prestigieuses du monde. Gil est le directeur artistique et musical de Noa, ainsi qu'arrangeur, co-auteur, producteur et guitariste. Ensemble, ils ont produit plus de 15 albums, qui se sont vendus à des millions d'exemplaires aux quatre coins du monde. Noa chante en six langues, a collaboré avec différents orchestres symphoniques dans le monde et s'est produite dans les salles les plus prestigieuses de la planète, dont la Maison-Blanche. Noa est une artiste talentueuse et engagée comme on en voit rarement sur la scène musicale populaire actuelle. Elle a été comparée à Barbara Streisand, Joan Baez, Nana Mouskouri, Joni Mitchell et Elis Regina... parmi d'autres légendes. Son talent et son intégrité artistique ont attiré l'attention et fait battre le cœur de quelques icônes musicales de notre époque, dont Quincy Jones, Sting et Pat Metheny, qui a d'ailleurs produit son premier album international "Noa", en 1994, sous le label Geffen Records.

Noa a co-écrit et enregistré la musique du film de Roberto Benigni, "La vita e bella", récompensé par un Oscar, a collaboré avec un grand nombre d'artistes de renom dans le monde entier et a écrit des centaines de chansons en anglais et en hébreu. Son public lui est fidèle en Europe et en Israël, son pays de naissance et son lieu de résidence actuel, tandis que le nombre de ses fans n'a jamais été aussi important aux États-Unis, où elle a grandi. Noa touche le cœur de tous les publics devant lesquels elle se produit, même ceux qui ne la connaissent pas du tout, grâce au pouvoir de sa voix et à son message empreint d'humanité, les deux facettes d'un don exceptionnel.

www.noasmusic.com

Prix d'entrée: 32€ / 27€ / 20€ + taxes de prévente

www.luxembourg-ticket.lu

Mercredi, le 5.4.2017 à 20h00

Neimënster, 28 rue Münster, L - 2160 Luxembourg

SNOW OWL – "THE BLUE ROAD"

Juan García-Herreros, également connu sous son nom de scène « Snow Owl », est un musicien de renommée internationale et compte parmi les 10 meilleurs joueurs de bassistes électriques au monde d'après le « Bass Musician Magazine ». Son impressionnante virtuosité lui a permis plusieurs fois de partager la scène avec des artistes mondialement connus et récompensés par des Grammy Awards et des Oscars. En 2014, son cd "Normas" a été nommé aux Latin Grammy Awards dans la catégorie "Meilleur album latin jazz". Juan García-Herreros est ainsi devenu le tout premier joueur de basse électrique à avoir reçu un Grammy Award de toute l'histoire de ce prix, déjà attribué à d'autres artistes légendaires comme Chick Corea et Paquito D'Rivera. Suite à sa nomination aux Grammy Awards, il a remporté trois médailles d'or au Global Music Awards 2016 pour son album actuel "The Blue Road". Son travail révolutionnaire à la guitare contrebasse est salué par les publications musicales du monde entier. Impossible à vrai dire de décrire en quelques mots seulement la musique de Snow Owl. Car ce que Juan García-Herreros, véritable artiste de génie, et son groupe de musiciens de légende laissent transparaître sur l'album "The Blue Road" s'apparente à une interprétation, la plus diverse qui soit, de ce que l'on pourrait résumer par le terme de "musique du monde".

Dans "The Blue Road", Juan Garcia-Herreros dissèque les traditions musicales, leur donne une nouvelle jeunesse en les transposant d'un point de vue acoustique dans un univers contemporain et les fusionne de façon totalement innovante. Rencontre magique du jazz et de la musique latino, du folk et des danses sud-américaines, de la valse et de la soul, ou encore de la pop et des rythmes africains. L'album "The Blue Road" ne fait l'impasse sur aucun mélange de genres pour un résultat résolument fascinant. Remis au goût du jour, le passé s'invite dans le présent, qui, en mettant le feu aux poudres, déclenche un véritable feu d'artifice de sonorités éveillant réellement tous les sens. Dans "The Blue Road", les morceaux débordent d'énergie et pétillent de joie de vivre, sont empreints de vivacité et transcendent toutes les frontières. À recommander absolument. - Michael Ternai (Music Austria).

www.the-snow-owl.com
Prix d'entrée: 30€ + taxes de prévente
www.luxembourg-ticket.lu / www.neimenster.lu

Mercredi, le 19.4.2017 à 20h30
Den Atelier, 54 rue de Hollerich, L – 1740 Luxembourg
YURI BUENAVENTURA – "PAROLES" TOURNEE 2017

Vingt ans après sa reprise de "Ne me quitte" pas de Jacques Brel, dont tout le monde se souvient et qui le glissa en tête des charts, après 5 albums salsa disque d'or et des tournées "sold out" dans le monde entier, le colombien Yuri Buenaventura sublime son retour au disque avec "Paroles", un hommage à la France son pays d'adoption. Il y adapte avec son orchestre salsa les plus belles chansons du patrimoine français (Aznavour, Brassens, Ferré, Brel, Nougaro, Moustaki, ...). C'est dans la pure tradition de la musique latino-américaine qu'il a souhaité confié les arrangements et la réalisation de son 6ème album studio (enregistré à Cali en Colombie et mixé en France) à un des maîtres du genre, José Aguirre. "Paroles" est un recueil de chansons, réunissant différentes époques et pensées, que Yuri Buenaventura a voulu associer à la musique et rythmes qui lui sont chers: la Salsa, le Mambo, le Cha-cha-cha... Les chansons de cet album ne sont pas des reprises, ce sont des adaptations faisant un pont entre les deux cultures, françaises et latines, légitimé par l'expérience de Yuri Buenaventura sommité de la musique salsa et amoureux de la France. Cette mixité culturelle, que Yuri Buenaventura met en avant et défend encore une fois dans cet album, lui est précieuse. Il a toujours été bercé par la musique européenne (chants grégoriens, chanson française et musique classique) ainsi que par les percussions, le marimba et les chants africains. Toute son œuvre est marquée par cette polarité entre le lyrisme de l'Europe et les tambours de l'Afrique, et ce nouvel album ne déroge pas à la règle.

www.yuribuenaventura.com
Prix d'entrée : 35€ + taxes de prévente
www.luxembourg-ticket.lu / www.atelier.lu

Vendredi, le 21.4.2017 à 20h30
Den Atelier, 54 rue de Hollerich, L – 1740 Luxembourg
STEVE GADD BAND – "WELCOME BACK HOME TOUR"

Le batteur Steve Gadd compte parmi les musiciens les plus respectés et les plus inspirants au monde. Le panache dont il fait preuve tout en y ajoutant une énergie et un style très personnels a donné naissance à des centaines de moments parmi les plus exaltants d'un point de vue du rythme dans toute l'histoire de la musique enregistrée, quels que soient les genres. Alors qu'il participait à l'enregistrement de titres pop aux grooves plutôt classiques, comme "50 Ways to Leave Your Lover" de Paul Simon, "Chuck E.'s In Love" de Rickie Lee Jones, "The Hustle" de Van McCoy, "Guilty" de Barbra Streisand et Barry Gibb, ainsi que "Just the Two of Us" de Grover Washington, Jr. et Bill Withers, il enregistrait en parallèle des

chefs d'œuvre emblématiques de jazz-rock fusion, comme l'adaptation par Bob James du poème symphonique "Nuit sur le mont Chauve" de Modeste Mussorgsky, "Aja" de Steely Dan, "Night Flight" des Brecker Brothers, "Spain" d'Al Jarreau et "Nite Sprite" de Chick Corea. Les morceaux de jazz acoustique de Steve Gadd sur les titres "The Mad Hatter", "My Spanish Heart" et "Friends and Three Quartets" de Chick Corea figurent parmi les plus beaux moments de l'histoire du piano. Pas étonnant que Chick Corea l'ait surnommé le "maître absolu de la créativité et du groove". Il suffit d'ajouter à cette prestigieuse carrière un énorme charisme et une passion pour les prestations sur scène aux côtés des plus grands artistes, d'Eric Clapton à James Taylor, pour pouvoir affirmer qu'aucun autre batteur n'a autant influencé le jazz et la musique populaire que Steve Gadd. Absolument aucun.

Steve Gadd, batterie
Michael Landau, guitare
Jimmy Johnson, basse
Kevin Hays, piano
Walt Fowler, trompette
www.drstevegadd.com
Ticket: 30€ + taxes de prévente
www.luxembourg-ticket.lu / www.atelier.lu

Prévente

Les prix s'entendent TVA comprise mais hors taxes de prévente.

Online

Tous les concerts: www.luxembourg-ticket.lu

Concerts à « Den Atelier »: www.atelier.lu, www.luxembourg-ticket.lu, www.ticket-regional.de, www.ticketmaster.fr

Concerts à « Neimenster »: www.neimenster.lu, www.luxembourg-ticket.lu

Concert au Conservatoire de la Ville de Luxembourg: www.luxembourg-ticket.lu

Lieux de prévente

Luxembourg City Tourist Office (30, place Guillaume II, Luxembourg)

Grand Théâtre (rond-point Schuman, Luxembourg)

Centre des Arts Pluriels Ed Juncker (1, place Marie-Adelaïde, Ettelbrück)

Cube 521 (1 – 3, Driicht, Marnach)

Trifolion (9, Parvis de la Basilique, Echternach)

Kulturhaus Niederaanven (145 route de Trêves, Niederaanven)

Kinnekbond Mamer (42, route d'Arlon, Mamer)

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte, Mersch)

Ticket hotline

Luxembourg Ticket Call Center (+352) 470895-1, info@luxembourgticket.lu

Lundi - vendredi, 10h00 – 18h30.

Partenaires

Ministère de la Culture, Ville de Luxembourg, Voyages Emile Weber, l'Essentiel, RTL.

Organisation



Luxembourg City Tourist Office

B.P. 181, L-2011 Luxembourg, tél.: (+352) 22 28 09, touristinfo@lcto.lu, www.lcto.lu

Marketing/ Public Relations: Cathy Giorgetti, tél.: (+352) 4796 4722, GSM: (+352) 691 984722, presse@lcto.lu

www.printempsmusical.lu